

# Don't Speak

By: No Doubt

Arranged By: Aaron Lichtner  
& Joel Steinkraus

**A**

$\text{♩} = 78$

Musical score for the first system of "Don't Speak". The score is in 4/4 time with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The tempo is marked as quarter note = 78. The Soloist part begins with a melodic line. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Baritone, Bass) enter with the lyrics "You and me we used to be to geth er". The instrumental parts (Soprano, Alto, Tenor, Baritone) play a rhythmic pattern of eighth notes, with the lyrics "Din din din din din din din din" written below them. The Bass part has a single note on the first beat of the second measure, with the lyrics "Oh oh oh" written below.

Musical score for the second system of "Don't Speak", starting at measure 5. The Soloist part continues the melodic line. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Baritone) sing the lyrics "ev ery day to geth er al ways I re ally fee\_\_ l like I'm los ing my best friend I". The instrumental parts (Soprano, Alto, Tenor, Baritone) continue with the rhythmic pattern, with the lyrics "al ways din din din din" written below them. The Bass part has a single note on the first beat of the second measure, with the lyrics "oh oh oh oh" written below.

9

S. can't be lieve this could be the end it looks as though you're let ting go and

S. the end din din din din

A. the end din din din din

T. the end din din din din

Bar. the end din din din din

B.

13

**B**

S. if it's me then I don't want to know w Don't speak I know just what your say

S. oh Ah ah no n no n no

A. oh No n no n no no no n no n no

T. oh No n n n n n n no

Bar. oh ah ah

B. oh ba dowdum dum ba da da dum dum dum

16

S. — ing so please stop — ex plain — ing don't tell me cause it

S. no n no no n ah ah ah ah

A. no n no — n no n no n no ah sha n na n na

T. no no sha n na n na sha n na n na

Bar. sha na na na na na na na na na sha n na na na ah na

B. dum ba dum ba dum ba dum ba da da sha n na n n n sha n na n n n

18

S. hurts Don't speak I know what you're thin

S. ah doom ja doom doom Ah ah no n no n no

A. ah ja doom ja doom No n no n no no n no — n no

T. sho no no no ja doom ja doom No n n n n n n no

Bar. na doom doom ah ah

B. dum ba dum ba do dum di ga dum ba di ga di ga dum dum ba da da dum dum dum

20

S. — king and I don't need your rea\_sons don't tell me cause it hurts Our

S. no n no no n ah ah ah ah ah na na na Ja doom ja doom

A. no n no\_ n no n no n no ah sha n na n na sha na na na ja doom ja doom

T. no no sha n na n na sha n na n na sha na na na ja doom ja doom

Bar. sha na na na na na na na na na sha n na na na ah na sha na na na ja doom ja doom

B. sha na na n na n na sha na na sha n na n n sha n na n n ndoom na na na na doom ja doom

C

23

S. mem or ies \_\_\_\_\_ well they can be in vit ing but some are al to geth er might ty fright

S. din din din din

A. din din din din

T. din din din din

Bar. din din din din

B. oh

26

S. — ning — as we die both you and I —

S. frightning dow dow dow dow dow dow dow dow dow dow I ay you and

A. frightning dow dow dow dow dow dow dow dow dow dow I ay you and

T. frightning dow dow dow dow dow dow dow dow dow dow I ay you and

Bar. frightning doom doom ba da ba doom ba doom ba do do doom doomdoom ba da ba doom ba doom ba di ga di ga

B. doom doom ba da ba doom ba doom do do doom doomdoom ba da doom doom di ga di ga

29

S. with my head in my hands i sit and cry —

S. I ay sha na na na na na dow dow dow dow dow dow

A. I ay sha na na na na na dow dow dow dow dow dow

T. I ba da da da dow dow dow dow dow dow

Bar. doom doom ba da ba doom ba da da da da da da dow dow dow dow dow dow

B. doom doom ba da doom ba da da da da da da dow dow dow dow dow dow

31 **D**

S. Don't speak I know just what your say— ing so please stop explain

S. Ah ah no n no n no no n no no n ah ah

A. No n no n no no no n no— n no no n no— n no n no n no

T. No n n n n n n no no no

Bar. ah ah sha na na na na na na na na

B. dum dum ba da da dum dum dum sha na na n na n na sha na na

33

S. ing don't tell me cause it it no u no u no n no oh

S. ah ah ah doom ja doom doom

A. ah sha n na n na ah ja doom ja doom

T. sha n na n na sha n na n na sho no no no ja doom ja doom

Bar. sha n na na na ah na na doom doom

B. sha n na n n n sha n na n n n dum ba dum ba do dum di ga dum ba di ga di ga

35

S. Don't speak I know just what your think ing and I don't need your rea

S. Ah ah no n no n no no n no no n ah ah

A. No n no n no no no n no n no no n no n no n no

T. No n n n n n n no no no

Bar. ah ah sha na na na na na na na na na

B. dum dum ba da da dum dum dum sha na na n na n na sha na na

## E

37

S. \_\_\_sons don't tell me cause it hurts It's all end ing I've got to

S. ah ah wa na wa na da ya dat da dai ya

A. ah sha n na n na wa na na na na wa na na na na Da ja da ja da da

T. sha n na n na sha n na n na Wa na wa na da ya dat da dai ya

Bar. sha n na na na ah na wa na na na na wa na na na na da ya dat da dai ya

B. sha n na n n n sha n na n n n wa na wa na da ya da da ya da

40

S. stop pre tend ing who we are

S. da ya dat da dai who we are ja doom doom doom ba dop bop ba doh

A. da ja da ja da da who we are ja doom doom doom ba dop bop ba doh

T. da ya dat da dai ya who we are ja doom doom doom ba dop bop ba doh

Bar. da ya dat da dai ya who we are ja doom doom doom ba dop bop ba doh

B. da ya da da ya da who we are ja doom doom doom Ba dop bop ba doh

43 **F**

S. ba da da deh dah da da da da ba da da deh da dah

S.

A.

T.

Bar.

B.



45

S. ba da da deh da da da da da make up whatever

S.

A.

T.

Bar.

B.

Detailed description: This block contains the musical score for measures 45 and 46. It features six staves: Soprano (S.), Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Baritone (Bar.), and Bass (B.). The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The Soprano part includes lyrics: "ba da da deh da da da da da make up whatever". There are two triplet markings (indicated by a '3' above the notes) in the Soprano part. The other parts consist of rhythmic accompaniment with various note values and rests.

47

S.

S.

A.

T.

Bar.

B.

Detailed description: This block contains the musical score for measures 47 and 48. It features the same six staves as the previous block. The key signature and time signature remain the same. The Soprano part continues with a melodic line that includes two triplet markings (indicated by a '3' above the notes). The other parts continue with their respective rhythmic accompaniment.

G

49

S. *3* *3* You and me

S. (makes trumpet sound) din din din din

A. hooo din din din din

T. hooo din din din din

Bar. hooo din din din din

B. hooo oh

H

52

S. I can see us dy\_ing are\_\_\_ we Don't speak I know just what your say

S. Ja na na na ja na na na ja na na na na Ah ah no n no n no

A. ja na na na ja na na na ja na na na No n no n no no no n no\_\_\_ n no

T. ja na na na ja na na na ja na na na No n n n n n no

Bar. ja na na na ja na na na ja na na na ah ah

B. Ja na na na ja na na na ja na na na dum dum ba da da dum dum dum

55

S. ing so please stop explain don't tell me cause it

S. no n no no n ah ah ah ah

A. no n no n no n no n no ah sha n na n na

T. no no sha n na n na sha n na n na

Bar. sha na na na na na na na na na sha n na na na ah na

B. sha na na n na n na sha na na sha n na n n n sha n na n n n

57

S. hurts no oh no oh Don't speak I know what you're thin

S. ah doom ja doom doom Ah ah no n no n no

A. ah ja doom ja doom No n no n no no n no n no

T. sho no no no ja doom ja doom No n n n n n n n no

Bar. na doom doom ah ah

B. dum ba dum ba do dum di ga dum ba di ga di ga dum dum ba da da dum dum dum

59

S. — king and I don't need your rea—sons I know you're good I know you're

S. no n no no n ah ah

A. no n no n no n no n no

T. no no

Bar. sha na na na na na na na na na na

B. sha na na n na n na sha na na

don't tell me cause it

61

S. hurts don't tell me cause it

S. good I know you're real good hush hush dar l ing

A. Ah ah no n no n no

T. la di da di da ah ah

Bar. la di da di da ah ah

B. ah ah

dum dum ba da da dum dum dum

63

S. hush hush dar l ing hush hush don't tell me cause it

S. no n no no n ah ah ah ah

A. ah da la di da da da da da la di da

T. ah da la di da da da da da la di da

Bar. sha na na na na na na na na na na sha n na na na ah na

B. sha na na n na n na sha na na sha n na n n n sha n na n n n

65 *rit.*

S. hur\_ ts

S. ah doom ja doom doo ah

A. la di da ja doom ja doom ah

T. la di da ja doom ja doom ah

Bar. na doom doom ah

B. dum ba dum ba do dum di ga dum ba di ga di ga ah